

Association MLACERAMIQUE

18 rue Guillaume Pellicier
34070 Montpellier
Tél. 04 48 78 42 91
www : mlaceramique.fr
contact@mlaceramique.fr



PROGRAMME DE FORMATION en PRÉSENTIELLE BLOCS 1 ET 2 DU CAP TOURNAGE EN CÉRAMIQUE 3 semaines , 96 heures

Programme de Formation

Cette formation est une formation tous publics.

Les conditions d'accès : avoir un minimum de connaissances sur le métier.

Objectifs de la formation

Finalité de l'action de formation : parcours diplômant CAP.

A l'issue de la formation, le candidat est capable de maîtriser les bases du tournage sur tour de potier pour concevoir et réaliser des objets basiques.

Contenus de la formation

De façon théorique et pratique, l'enseignement que reçoit le stagiaire est diversifié selon les difficultés que lui imposent les formes étudiées.

Communication esthétique et technologique :

- Communication des terres et de leurs contraintes
- Vocabulaire et schémas techniques

Mise en œuvre et réalisation:

- travail de base des gestes technique du tournage
- tournage de forme basique (forme cylindrique ,forme ronde, forme évasée, forme galbée)

Durée de la formation et modalités d'organisation

Le rythme de la formation est de 4 jours par semaine les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.
un enseignement personnalisé est adapté à chaque candidat.

Les horaires sont les matins 3h : de 9 h à 12 h, les après-midis 4 h : de 13 h à 17 h. La durée hebdomadaire de présence est de 28 h par semaine. La formation se déroule à l'association M La Céramique, 18 rue Guillaume Pellicier, 34070 Montpellier. Le groupe est composé entre 2 et 6 stagiaires par session.

Qualité du formateur : céramiste

Cécile TSAOUSOGLOU, céramiste depuis 30 ans , a été formée par Maître Augusto Tozzola durant 5 ans, lui-même spécialisé dans le tournage en céramique , diplôme international de tournage à façon en céramique en Italie (Faenza), a remporté le Concours Talents de la région Languedoc Roussillon, a enseigné depuis 2009 aux Ateliers des Métiers d'Art de la ville de Montpellier avec la Fédération nationale des Métiers d'Art puis à L'association M la céramique.. Sa pédagogie porte l'apprenant avec bienveillance et guide l'apprentissage de chacun vers l'autonomie.

Moyens et méthodes pédagogiques :

Les éléments matériels mobilisés pour la formation sont des supports techniques : tour de potier, des salles de formation. Un espace uniquement réservé avec poste de travail individuel : miroir, instruments de pesée, matière première à proximité. Chaque salle dispose d'un éclairage individuel adapté ainsi que d'un point d'eau.

- Les apprentissages sont transmis par des mises en situation et des travaux pratiques. Chaque candidat est doté de son classeur où sont transcrits les schémas des travaux au fur et à mesure de l'évolution de ceux-ci. Un catalogue de base sert de fil conducteur pour l'évolution des difficultés et l'apprentissage de la méthode.

Suivi de la formation :

- Des feuilles d'émargement sont remplies chaque jour.
- la formation vise la préparation au CAP tournage en céramique
- Une attestation de formation est remise en fin de formation.